عــدد ٤٩٨ — ثمن النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الحادية عشرة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :
حسين الجزيري
HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant
العنوان : صندوق البوسطة عــدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك
عن ستة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر الا متي كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٥ صفر الخير ١٣٥٠ — تصدر في كل يوم سبت — ٢٠ جوان ١٩٣١

ضيف ولكنه...

يذكر القاري اني اشرت اكثر من مرة الى وجود مبشر بيننا قذف به القطر المصري موفدا من طرف البهائيين هنـاك ليدعو التونسيين الى اعتناق المذهب البهائي . وقد علمت ذلك بواسطة رسالة من مصري نصوح يقول خذوا حذركم من الداعية الذي قد يصلكم ورسالتي هذه على باخرة واحدة

راينـا ان نذيع هذا التحذير مخافة ان يختلط الرجل بالبسطاء والسذج قبل النبهاء والعارفين . وما فتئنا نستمع لما يتحدث به عن حركاته واقواله حتى درينا انه قد شرع في اتيان ما جاء لاجله

ونحن قد طالعنا من قبل اليوم ما كتبه الكاتبون عن البهائيين وماذا يعتقدون وبماذا يدينون . فعلمنا يقينا ان مذهبهم في واد والاسلام في واد آخر

وما ظنك بمن يصمدون لمخلوق مثلي ومثلك يسمى (عبد البهـاء) ثم هم يجرءون على اركان الدين ويذيعون بان لا لزوم لاقامة الشعائر ويكفي المرء ان يؤمن بذلك المبعوث ليخفف عن العباد اثقال العبادات وما هو الا عبد البهاء ؟

هذا ما بقي ينقصنا من انواع التشكيك والتضليل ومن اصنـاف الغواية والتهديم وها قد تم انصباب ببضاعة الضيف الكريم ...

زارني امس يوم التحرير زيتوني وقال جمعني وهذا البهائي مجلس وبعد أن سمعت ما هو يقوله لجلسائه خرجت استعيذ بالله من همزات الشياطين .

بل لقد بـارحت المجلس وكلي اسف لوجود احاد لم يروا حرجا في الجلوس الى هذا الضيف الضالل والاصغاء لما يدعوهم اليه من الانحراف عن الدين الحق وما يلقيه في روعهم من تعاليمه الزائفة كالزعم بـان صفاء النفس ونقاوة القلب هما وحدهما المطية الى السعادة بصرف النظر عن العبادة والاهتمام باعبائها . وان فريضة الصوم اذا كان لابد منها فيكفي المؤمن ان يصوم نصف شهر في السنة وكفى

واري في هذا القول ما ينم على ان ذلك الداعية قد امكنه ان يجمع حوله جلساء . فمن هم هؤلاء الجلساء ؟

ان البلية في ان يختص بتبشيره اميين لا يعلمون من امر عقيدتهم ما يجب ان يعلموه . فهو في تلك الحال لا يعدم افكارا قابلة لسمومه . ولا يفقد رءوسا متهيئة لايواء كل ما يعرض لها كيفما كان لونه .

ولعله يجيبنا لم حضرته في هذا الانزواء . ولم يقصر احاديثه على اربعة اطفال يحاول اقناعهم بصحة ما جاء به من ضلال مبين . مع ان الاجدر بداعية نظيره ان يواجه العلماء ويجالس المفكرين ويجادل ذوي الاراء ليعرض عليهم ما لديه ويستمع لما يقولون

ولكن لا يهمنا امر انزوائك او ظهورك . انما يجب ان تعرف جيدا باننا ابدا كرماء لضيوفنا . وان كنت قد عرفت ذلك يوم جئتنا مثلا . ولكننا الى جانب ذلك لا نحفل بمن يحمل الينا مثل بضاعتك الممقوتة . وحبذا لو نراك قافلا والسلام على من اتبع الهدى .

حسين الجزيري

ملحوظات آبلة...

ماذا يجب ان نعتقد ؟

استمرت تونس الاشتراكية في حديثها عن العجز الواقع في الصندوق الافاقي التعاوني وقد وضعت بين الاسماء والارقام اسم السيد المنجي البكوش راسمة امامه ما قدره ١٧٢ الف فرنك . وقالوا ان هذا السيد قد اذاع يقول انه غير مطالب للصندوق بقليل ولا بكثير واذا كانت هناك وصولات ماسكة بذمته فما هي الا مدلسة تدليسا . ولكن بالرغم من هذه الاذاعة فقد كررت الجريدة نشر الاسماء والارقام كاملة كانها مصرة على ما تقوله مكررا . فما معنى هذا ؟ احقيقة هناك وصولات مدلسة ام ماذا ؟ ان كلمة . وصولات مدلسة . ليست بالكلمة الصغيرة الهينة والفكر العام دائما يريد ان يفهم الحقائق خالصة من كل تعمية والتباس . اذن فما هو لون الحقيقة في هذا الافار ... ؟

قـاضيـات ... !

قرات في جريدة واخرى ان حكومة مصطفى كمال قد وضعت كثيرات من الفتيات التركيات في مناصب القضاء فاصبحن حاكمات بين الناس . ولم تتعرض الجرائد لما كان يجب على تلك الحكومة اتخاذه من الاحتياط حول هذا التعيين . فهي قد اسندت تلك الوظائف لبنات حواء دون ان تفكر في تعيين من ينوبهن ايام المخاض والنفاس وهي ايام طويلة قد يصادف اتيانها على عدة (قاضيات) منهن في وقت واحد . مسالة جديرة بالتامل والتدبير ولو ان فيها تحقيقا لما تمناه الشاعر القائل : يا ليتها كانت القاضية ... !

امر لا يهمنا

ما ادارة هذه الجريدة بالمحكمة المعدة للنظر في الحقوق . ولا نحن بالمنتصبين هنا للفصل بين هذا وذاك وذلك في ما شجر بينهم ... واذن فما اعظم غلط الذين ما زالوا يمطروننا برسائل سائلين فيها الادارة عن مجلة شهرية يقولون ان صاحبها لم يواصلهم باجزائها بعد ان استحوذ على معاليم اشتراكاتهم بكل الحاف واعتساف !

سادتي . هذا الامر لا يهمنا والوقت ثمين ونحن حريصون على صرفه في اداء حقوق مشتركينا وقرائنا !

(ابله)

يا لكن من ...

الاسعار في جبل المنار

(لست ادري ولا المنجم يدري
ما يريد القضاء بالانسان)
ان يكن ساكنا بجبل منار
فهو فيه كانه في السودان
خضرة او فواكه ام لحوم
كل هذي عجيبة الاثمان
كلها ها هنا تراها بسعر
وهي ما بينهم بسعر ثان
وامين المعاش يعرف هذا
وهو لا زال عاملا (مفاني)
هو ياتي وليس يفعل شيئا
بل لشيء يسمى بالجولان
نظرة فابتسامة فسلام
فوداع فسر اخي في الامان
ايها العامل النبيه الى م
هكذا كاسل فلان الفلاني
ذا امين وما الامين براض
ان تخيب على يديه الاماني

(المهذار)

تعزية

يعزي النديم ال بن عطية في فقد الماسوف عليه كثيرا المرحوم السيد ابراهيم سائلا لابنائه واخيه الفاضل جميل الصبر والسلوان . وله واسع الرحمة وسكنى الجنان .

كلمات شائكة

قالوا في المثل العامي (فرق البحر يولي سواقي) فما بالك بالصندوق التعاوني الافاقي ...؟

***

حدثت رجات ارضية ازعجت سكان جهة من المملكة . فيا ترى هل اصبحت الارض شاعرة بما هو واقع فوقها من مظالم ...؟

***

قل لي . هل من علاقة بين قولهم ان المجلة الفلانية ستصدر في ثوب (قشيب) . وقولهم (الله يقشبك) ... ؟

***

ما كنا نحسب ان العقول تطير بهذه القوة . فلقد طارت من رءوس الكثيرين واطارت معها طرابيشهم فبقوا محسوري الرءوس ...

***

في صفاقس كاتب يريد ان يكتب مطلقا كيفما كانت المعاني . ويا ليته يتدبر المعاني ويتحرى الحقيقة ولو لم يكتب ...

***

ليست البلوى بفقد الاديب جبران باعظم من البلوى بجهل من شرعوا يترجمونه وهم لا يدرون من حقيقة ترجمته شيئا ...

***

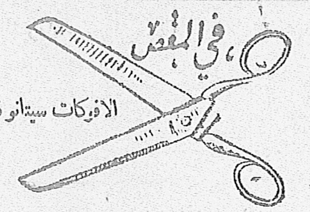
نكاد نقول (ان ادارة الجنائز بايدي العجائز) والا فما بال الرجال لا يمتثلون لما جاءت به الشريعة في هذا الباب ... ؟

***

اظن ـ ان الشاعر القائل (واذا اتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل) صاحب جريدة اسمها النديم ... !

استلفات

يستلفت تجار سوق السكاجين انظار جمعية الاوقاف الى حالة الميضاة الواقعة بينهم وما هي عليه من تكاثر الاوساخ دون ان يوجد من يهتم بتنظيفها ويدفع عنهم تلك الروائح المتزائدة ويؤملون رفع هذا الضرر .



الافوكات سيتانوفا

اراد ان يتكلم ... فمد بصوته من سوسه على صفحات جريدة « الساحل » ليقال هذا افوكات من الذين لهم اراء وفكر في ماجريات الاحوال .

ولكن ماذا قال ؟

تلك الاقوال السخيفة الباردة

المشاغبون ما المشاغبون . والدستوريون ما الدستوريون . وان هؤلاء لهم مطامع يريدون بشغبهم الحصول عليها . الى اخر ما يقوله مخلوق يريد ـ فقط ـ ان يسمع الناس صوته ليتفقوا على وجوده .

كلامك هذا يا ميتر قد قال غيرك نظيره من قبل الان . وقد امكننا ان نقنع كل قائليه بفساده . وان نفهمهم معنى المطامع وما الذي تدل عليه هذه العبارة في هذا الوجود ـ ولكل ذلك لا ارانا في حاجة الى الاهتمام بهذيان قديم .

(انا)

قانون حرق الموتى

نقل عن زميلتنا « الجهاد » الحلبية الغراء ما ياتي :

اصدرت الحكومة الكمالية قانونا جديدا في كيفية حرق الموتى ودفنهم نعربه للقراء فيما يلي :

مادة (١) كل متوفي تتولى البلدية احراق جثته ودفنه ولا يجوز لاهله ولا للافراد او الجماعات نقله على الاكتاف . مادة (٢) تحرق الجثث قبل دفنها بعد ان يستوفى عنها الرسم المخصص للتنانير الكبيرة التي انشاتها الحكومة وقد اصدرت الاوامر الخاصة بهذا الشان لتعميمها ـ مادة (٣) الولاة ورؤساء البلديات مكلفون بتنفيذ هذا القانون .

الامضاء : وزير الداخلية

الجهاد ـ هل بقي في عالم الجرائم والمجرمين جناية لم تقدم عليها عصابة الكماليست يا ترى ؟ وهل بقي من عدوان على الدين الاسلامي لم تقم به هذه الفئة الطاغية ؟

الراعي

اعـــراب

(حسن التدبير نصف الكسب)

(حسن) مبتدا وهو ليس بحسن اذ شوهد في شواطيء البحر وصار حديث المشاهدين ولولا حديث المجتمعات عن فلانة اللاعبة وفلانة المداعبة لما وصل الخبر للشاعر القائل :

يكفي القتال وفكي قيد اسراك
يكفيك ما فعلت بالنـاس عيناك
هذا يراك بلبس مثل عارية
وذاك بين بيوت البحر يلقاك
بركاك يا هذه مما يقال له
نزع الحياء وحمل العار بركاك

(التدبير) مضاف اليه . وقولهم (فلان دبرها) بمعنى سعى للحصول على فائدته ولو من الابواب الرذيلة والمسالك القذرة . وقالوا ان لاحدهم قضية قص حكايتها على - حبيب - له فقال (انا ندبرهالك) ثم توجه الى من بيده القضية ولكنه خرج من عنده وحمام قربص ما يسخنوش . وقال صاحب القاموس لا يقال في مثل هذا فلان مشى بل يقال فلان (هزقراطلو) انتهى بحروفه .

(نصف) خبر . قال فقير لغني لو كسبت نصف ثروتك لوسعت على الفقراء والمساكين فقال له ان الحر اصبح اليوم شديدا وفي امان الله وسلم لنا على الانجال .

(الكسب) مضاف اليه قال الظريف ابن الهرمه :

بات من يكسب عارا ٭ تائها يزهو افتخارا
وله النـاس وما اعـ ٭ ـجب ذا نضرب طارا
والذي يلع مالا ٭ ليتيمات جهارا
او مصاغا او ثيابا ٭ او حبوبا او عقارا
فهو في الناس كمن با ٭ كل في الاحشاء نارا

والله اعلم . (٢٦٨)

اخبار هامة

في تركيا

افادت اخبار انقره ان مياه الوادي قد فاضت على حين غفلة وحملت عددا من الاشخاص والحيوانات فاولئك الاشخاص قد نجوا من الحرق بوقوعهم في الغرق ...

شرط الشيخ

قلنا ان زيتونيا ختم كلام الله تجويدا فاقام حفلة ختمها بعوادة . ويقال انه اشترط ان يكون التوقيع على (القانون) برواية (قالون) ..

حفلة تكريم

ستتالف لجنة من الاغنياء للنظر في اقامة حفلة تكريم لكل من . القناوية والبطيخ . بمناسبة حلولهما بين اظهرنا او بطوننا وستوزع بطاقات الاستدعاء قريبا .

صندوق مريض

ستعقد الهيأة الادارية للصندوق الافاقي اجتماعا لاتخاذ الوسائل التي يستلزمها التوعك المعتري مزاج الصندوق . وسيحصل ذلك رغم متيب الرئيس في سبيل الدفاع عن المصالح الضامة لفلاحة العنب والنبيذ ...

وسام لمستحق

انعم الجناب العالي على الزكي الوجيه المحسن السيد البشير التومي احد اعيان البرانسية والخبير لدى المحاكم التونسية بالصنف الثالث من نيشان الافتخار جزاء ثقته وحسن اهتمامه بصناعته فنهنيه ونسال له الاعانة ودوام النجاح .

الى رحمة الله

من انباء قصبة المديوني ان الشاب الغيور المصلح السيد (محمد المولدي بوخروبه) قد سار الى عفو الله بعد ان اوصى ذويه بان يرباوا بجنازته عن بدع المبتدعين فسار موكبها في مشهد مهيب . نسال الله ان يجازيه عن الدين بما هو اهله ويرزق اله وذويه نعمة الصبر وجزيل الاجر .

تشنيف الاسماع

بعد ان وقع (تدشين ...) المحل الذي اسسه بنهج القصبا بن بارون ومن معه لبيع الفنغرافات والاسطوانات امام محل الوطني السيد البشير الرصايصي التاجر في نفس تلك البضاعة . مررت بين المحلين لاشهد سير هذه الحركة المباركة وما كنت احسب اني اسمع في مروري شيئا عجيبا . فلقد ادركت مباراة جارية بين المحلين وكل منهما يهتم باسماع حرفائه ما يشنف اسماعهم وبذلك تكون من الصوتين المتموجين ومن البوقين المتقابلين شيء جديد لم يسبق في عالم الفن نظيره . والى القاري ما كنت اذ ذاك اسمعه ويسمعه السامعون : (يا جارة الوادي طربت وعادني . والغواني يغرهن الثناء . مثلت في الذكرى هواك وفي الكرى . كثرت في غرامها الاسماء . والذكريات صدى السنين الحاكي . نظرة فابتسامة فسلام . لم ادر ما طيب العناق على الهوى . نتعاطى من الهوى ما نشاء . وتاودت اعطاف بانك في يدي . يوم كنا ولا تسل كيف كنا . ودخلت في ليلين فرعك والدجى . انتم النـاس ايها الشعراء . وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عيني . فاتقوا الله في قلوب العذارى . جمع الزمان فكان يوم رضاك . فالعذارى قلوبهن هواء) ... لم يسبق لنا ان نسمع قصيدة بديعة كهذه وهو شيء مفرح ومسر يبشرنا بعصر جديد لتطور الفن الغنائي وظهور شعر لم يات الزمان بمثل معانيه وعلى الله النجاح . (الطائف)

في توزر

لقد تفاقم بيننا شره المرابين من الاسرائليين بتعاطيهم الربا الفاحش بانواعه واستحواذهم في هذا السبيل على ما عندنا من الحلي الكثير ذهبا وفضة كما تكاثر منهم تجار الخمور التي يبيعونها في ديارهم جهارا وترى السكان هنا يتذمرون من انتهاك تلك الطائفة لبعض مساجدنا كمسجد سيدي مامون الواقع بجانب الوادي اين يتوضا المصلون . واين يلقي اولئك الاوساخ والقذورات . ولكن هل نرى من البلدية ونيابة الاوقاف شيئا من الاهتمام والالتفات ؟

(الحفناوي الصديق)

عددنا الممتــاز
في نظر الرصيفـات

وقالت مجلة « المناهج » الدمشقية الغراء :

النديم . تونس . جريدة اسبوعية ينشيها الاديب الفاضل السيد حسين الجزيري وقد وافانا عددها الممتـاز مملوءا بالمقالات الرائعة والمواضيع المختلفة الطريفة . فنتمنى لها رواجا وانتشارا .

كتاب الجزائر

هو الكتاب الذي اهتم بتاليفه صديقنا الاكتب الغيور السيد احمـد توفيق المدني واودعه تـاريخ القطر الجزائري وجعله في ٢٥ قسما بسط فيها القول بما يفيد القاري ويجعل تلك البلاد منه كانه يراها

اشتركوا فيه قبل نفاد النسخ المقرر طبعها وابعثوا باشتراكاتكم (٣٠ فرنكا) بعنوان المـؤلف (امباس بربروجير عدد ١) الجزائر

ارض للكراء

قطعة ارض بها (٥١) هكتارا كائنة بهنشير برج حديده من مشيخة الجديدة عمل الاحواز لم يقع حرثها في العام الفارط معدة للكراء والمخابرة بشانها مع السيد مراد الارقش بعدد ٢٠ نهج سيدي قاسم الجليزي برحبة الغنم بالحاضرة .

محل الطرابيش الشرقية
لصاحبه محمد عمر ابي النصر

يوجد بهذا المحل الواقع بسوق السرايرية عدد ٤ جميع اصنـاف الطـرابيش النساويـة وهو المحل الوحيد في الاتقان والنظافة وحسن القبول .

اطلبـوا

من المكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر بنهج الكتبية عدد ١٢

« ١٤ كتاب الاداب لجعفر بن شمس الخلافه

« ١٤ تسليه اهل المصائب

« ٣٥ مناقب الامام احمد ابن حنبل

« ٣٥ الرحلة الى اميركا بالصور تاليف محمد لبيب البتنوني .

الطرب العال

اين تجد ابدع الادوار والقصائد والتواشيح والمقاطيع الغنائية لاشهر المطربين والمطربات في الشرق ؟ - محمد عبد الوهـاب ، عبد الحي حلمي ، ابو العلا محمد ، محمد بشير التونسي ، السيدة رتيبه ، السيدة منيرة المهدية وامثالهم من مشاهير المطربين على اسطوانـات بيضـافون الشهيرة - شارع باب منارة رقم ٤٢ امام قهوة الجمعة



بيضافون .. كونبـاني

هي اعظم شركة فونغرافية بالعالم اجمع - نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصايصي بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زاره وجد جميع اصحنة هذه الشركة المحتوية على اغاني وقصائد اشهر المغنيين والمغنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهيل في الدفع

انواع العنبرقيز الرفيـع

اذا لزمك ايها القاري المحترم شراء العنبرقيز فعليك بمحلات (القناعة) لصاحبها علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣ و ٥ بتونس فتجد بها : البصاق - الكارطة - اربعة لصوص - الدستور - الشمس - كمال باشا - العريض - التميمي العريض التميمي - السعد - الفـل - الياسمين - المعزة - جلد الماعز - الغزالة - اس كب - سبعة الديناري المحراث - المبروكة - العربية والبروبطة - وغيرها من السلع المتنوعة بالسعر الرخيص المناسب المعقول ، مع البشاشة وحسن القبول .

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام جميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظـافة وحسن معـاملة صاحبه الى الزبائن ، واجور الاغتسال بالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ١٦ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن محلات المحلين .

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ ونصف وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الاتجاه اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

تلفونه عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر نهج الكتبية رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام - الهـداية الاسلامية - الاخاء - المنار - الهلال - المقتطف - الشهـاب الزهراء - كل شيء والعالم - اللطائف المصورة - الكشكول - الجديد - الدنيا المصورة - الفكاهة - شهـرزاد - ابو الهـول - العروسة - الجريدة القضائية الراديو - الناقد وغيرها .

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصبـاء عدد ٢٠٨ بتونس يسعد التجـار ويشتغل بالاعمـال التي تقوم بها البنوك من صرف الحوالات وتامين الاموال الخ

الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية - كل شيء والعالم - الدنيـا المصورة - الفكاهة - الجديد - اللطائف المصورة - العروسه مصر الحديثة المصورة - ابو الـهول - شهرزاد - الهـداية الاسلامية - نور الاسلام - الجريدة القضائية بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس



بشارع باب سويقة ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري
المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ تونس